



# PROYECTO PILOTATZAINDIA

## CENTRO DE CONOCIMIENTO DIVULGACIÓN Y PROMOCION DE LA PELOTA VASCA

José Navas, concejal de Ezker Batua-Berdeak  
Ander Ugarte, artesano de la pelota  
Tomás Asurmendi, ex pelotari

Vitoria-Gasteiz, a 4 de noviembre de 2009

**EZKER BATUA-BERDEAK**

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail [ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org](mailto:ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org)  
[dlozano@vitoria-gasteiz.org](mailto:dlozano@vitoria-gasteiz.org)

# PROYECTO PILOTATZAINDIA

## PROYECTO DEL CENTRO DE CONOCIMIENTO DIVULGACIÓN Y PROMOCION DE LA PELOTA VASCA

### INTRODUCCIÓN

- A) Eje de la estrategia de la ciudad: ciudad del deporte
- B) Importancia de la pelota vasca en la estrategia municipal
- C) Promoción Económica
- D) Situación / Estado de la pelota vasca en la actualidad

### CONTENIDOS

- A) Fabricación
- B) Museo y actividades didácticas
- C) Turismo
- D) Investigación
- E) Alto rendimiento
- F) Capital de la pelota vasca

EZKER BATUA-BERDEAK

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail [ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org](mailto:ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org)  
[dlozano@vitoria-gasteiz.org](mailto:dlozano@vitoria-gasteiz.org)

## INTRODUCCION

### **A ) Eje de la estrategia de la ciudad: ciudad del deporte**

Vitoria-Gasteiz ha recogido como uno de los proyectos de futuro el significarse como una ciudad referente del deporte. La capital de Euskadi es conocida por el importante vínculo que ha consolidado entre la práctica deportiva, sus instalaciones y los referentes conocidos en todos los ámbitos.

Es importante resaltar la relación del deporte con la cohesión social, la salud y la sostenibilidad como recogen las líneas de actuación del ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

### **B ) Importancia de la pelota vasca en la estrategia municipal**

La pelota vasca cuenta en Vitoria-Gasteiz con una importante red de infraestructuras distribuidas por toda la ciudad con frontones en Zaramaga, Adurza, Errekaleor, Parque del Norte, Plaza de los Fueros, San Martín, Parque de Gamarra, Ariznabarra y el magnífico complejo de frontones Beti-Jai, donde se encuentra el frontón Ogueta, el trinkete Maitena, frontón Olave y otros tres más haciendo de ello la mayor infraestructura pelotística del mundo. Además, actualmente en construcción encontramos el trinkete de Astrónomos.

La cantidad y variedad de estilos de estos frontones otorga a Vitoria-Gasteiz el título de la ciudad de la pelota vasca. La formación en escuelas de pelota, los clubs de pelota y la práctica de aficionados es total a lo largo de toda la ciudad, así como la actividad docente en los centros escolares.

**EZKER BATUA-BERDEAK**

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail [ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org](mailto:ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org)  
[dlozano@vitoria-gasteiz.org](mailto:dlozano@vitoria-gasteiz.org)

## **C ) Promoción Económica**

No debemos olvidar las sinergias económicas que genera la práctica deportiva, de ahí que resaltemos la importancia que tiene la estrategia municipal de promocionar nuevos proyectos empresariales vinculados a la especialización deportiva en colaboración con los agentes económicos alaveses.

## **D ) Situación / Estado de la pelota vasca en la actualidad**

En estos momentos no existe en toda Euskadi una estrategia capaz de aglutinar a todos los aspectos que inciden en el mundo de la pelota.

La elaboración de los materiales, además de dispersa, corre serio riesgo de que desaparezca. Algunos de esos materiales ya solo son elaborados por uno o dos artesanos en todo el mundo. Asimismo, los actuales artesanos, además de ser pocos , están dispersos y sin perspectivas de relevo generacional.

La falta de una estrategia global hace que no se aborden a fondo la divulgación, la investigación, medicina deportiva, alto rendimiento, modernización, nuevos materiales... es decir, la pelota vasca.

**EZKER BATUA-BERDEAK**

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail [ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org](mailto:ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org)  
[dlozano@vitoria-gasteiz.org](mailto:dlozano@vitoria-gasteiz.org)

## CONTENIDOS

### A) FABRICACIÓN

Tendría por objeto instalar la producción de las pelotas para todo tipo de frontón y para todos los tipos de practicante de este deporte. Esta producción tiene una parte manual/artesana y otra mecanizada. Las necesidades de espacio y de instalaciones auxiliares son modestas puesto que tanto la maquinaria como la zona manual y almacenaje de materiales tiene dimensiones reducidas.

El ámbito de producción que se abarcaría sería para todas las modalidades de:

- I) Pelotas para jugador profesional de mano, pala y cesta punta  
Pelotas para jugador amateur de mano e instrumento  
Pelotas educativas o de iniciación (goxuas)
- II) Guantes de cuero, los tradicionales de pelota vasca y los tradicionales en toda Europa.
- III) Cestas de mimbre
- IV) Palas

Para garantizar la producción actual y futura hay que poner en marcha una formación en encurtidos de cuero, preparación de latex, coser pelotas, hacer cestas, preparar cascos, etc, que se podría llevar a cabo en colaboración con la escuela de los oficios del Casco Medieval.

Se pondría en marcha también un programa de empleo para personas en especiales dificultades de inserción para el desarrollo de esta actividad, por lo tanto estaríamos también en un proyecto de alto contenido social.

EZKER BATUA-BERDEAK

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail [ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org](mailto:ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org)  
[dlozano@vitoria-gasteiz.org](mailto:dlozano@vitoria-gasteiz.org)

## **B ) MUSEO Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

La visita a la exposición se iniciaría en el espacio de acogida e información del Museo y se explicaría una breve historia del edificio propuesto. Estará constituida por un audiovisual que introducirá al visitante en la historia, modalidades y evolución del deporte de la pelota vasca en su significado cultural, y que muestre la variedad de estilos y herramientas que conforman la pelota vasca.

En esta presentación se dará una especial importancia a los sonidos, sensaciones que este deporte hace sentir a deportistas, aficionados y al pueblo en general. El Museo constaría de una página web y un museo virtual.

Se explicarán las técnicas básicas utilizadas y las curiosidades que rodean a la fabricación de pelotas.

En el interior se expondrán también diferentes materiales (palas, cestas, guantes...) que a lo largo de la historia se han utilizado para la práctica de la pelota, mediante paneles informativos y paneles mosaico de las diferentes modalidades del juego.

La pretensión de este museo es la de unir en un mismo espacio toda la historia y presente relacionado con la pelota vasca. Debido a la especialización del mundo de la pelota y al escaso conocimiento que tiene la sociedad sobre ello, es necesario que la asistencia al museo se organice mediante visitas guiadas, de esa forma el visitante podrá conocer los detalles de interés de cada parte del museo así como de obtener respuestas a las inquietudes que le surjan durante su visita.

La oferta se complementarían con una tienda especializada en la pelota vasca con productos elaborados en el propio taller y de la estrategia municipal de la promoción turística de Vitoria-Gasteiz.

Entendemos que una de las funciones que debe desarrollar este proyecto es instrumentar estrategias entre escuelas y museo que provoquen el interés y faciliten el acercamiento a una parte de nuestro patrimonio cultural.

Esta fuera de toda duda el poder educativo de los museos y consciente de esa misión educadora puede aportar respuestas y ser promotor de una actividad didáctica y no simple receptora de alumnos.

El museo ha de ser activo, entendiendo que se debe compatibilizar el conocimiento con experiencias prácticas y manuales. El alumno debe salir del museo no solo sabiendo hacer cosas sino con una mente abierta. El punto de partida de las actividades didácticas sería:

- Programas específicos para alumnos: explicaciones y material didáctico
- Talleres prácticos
- Actividades

### **C) TURISMO**

Pilotatzaindia va a implantar la proyección y atracción de Vitoria-Gasteiz más allá de nuestras fronteras. Formará parte de la estrategia de la promoción de la ciudad como destino turístico y entre sus objetivos estará el desarrollo de importantes eventos de pelota tanto nacionales como internacionales. Este atractivo tendrá mayor incidencia en los territorios vecinos debido a la gran afición que existe en ellos hacia la pelota vasca. Por lo tanto, será un ingrediente añadido al atractivo actual y se incorporará a los itinerarios turísticos y culturales actuales.

Su ubicación central en el Casco Medieval reforzará la estrategia municipal para la recuperación integral de la ciudad histórica ocupando espacios ociosos, atrayendo nuevas actividades económica y culturales, generando flujos de personas, etc.

### **D) INVESTIGACIÓN**

Toda la estrategia de investigación se debe llevar a cabo con entidades alavesas tanto empresariales como educativas, financieras y sociales.

Uno de los lastres que inciden en el desarrollo de la pelota es una falta de investigación y modernización tanto en relación con los materiales utilizados en su práctica como en la forma de elaborarlos.

Nos referimos a la implantación de medidas y elementos que doten de más seguridad a la práctica deportiva, de la incorporación de materiales que mejoren la espectacularidad y plasticidad además de profundizar en el estudio

**EZKER BATUA-BERDEAK**

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org  
dlozano@vitoria-gasteiz.org

de las actividades deportivas sobre la salud. Estas carencias del mundo de la pelota vasca alcanzan a la atención deportiva integral para la formación de jóvenes promesas que carecen de un plan específico que les proporcione las mejores condiciones de entrenamiento y preparación.

Las líneas de trabajo serían las siguientes:

1. *Accesorios*: protección, gafas y cascos (empresas locales)
2. *Pelotas*: desarrollo de materiales sintéticos y naturales (empresas locales). Composición de la pelota para todas las modalidades (empresas locales). Nuevos equipos y sistemas de producción (UPV y FP)
3. *Tacos para las manos*: Estudio de materiales anatómicos para las manos. Fichero individualizado de las características morfológicas de las manos.
4. *Medicina deportiva*: Recuperación de lesiones; cuidado y mantenimiento (centros médicos locales)

## **E ) ALTO RENDIMIENTO**

La estrategia de Vitoria-Gasteiz como ciudad referente del deporte de alto rendimiento se concreta en el proyecto Kronos que incorpora entre sus estrategias un centro de tecnificación deportiva. El proyecto Pilotatzaindia debe incorporarse a esta estrategia; hay que formar a los pelotaris para la alta competición utilizando las instalaciones y la calidad técnica disponibles. Se trata de dar a los deportistas una formación integral y hacer participe a la sociedad de los conocimientos que generan su práctica.

## **F ) CAPITAL DE LA PELOTA VASCA**

Tenemos que implementar estrategias que aporten y refuercen la posición estratégica de Vitoria-Gasteiz. Coherentes con nuestra identidad, desarrollando nuestras potencialidades y excelencias, además, por ser la capital de Euskadi.

Queremos poner en práctica esos principios y no solo enumerarlos. La oportunidad de atraer y asentar en nuestra ciudad el proyecto Pilotatzaindia

**EZKER BATUA-BERDEAK**

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org  
dlozano@vitoria-gasteiz.org

nos situaría como la capital de la pelota vasca; atraerá empresas, inversiones e infraestructuras.

Se trata de una iniciativa que nos identifica a todos y todas que supera cualquier intención de apropiarse de la cultura del conjunto de la ciudadanía vasca y que se encuadra en la voluntad de ser una ciudad abierta y vertebrada con Euskal Hiria. La pelota vasca es un denominador común de una sociedad vasca plural, de ahí que entendamos que este proyecto nacido para sumar a la sociedad alrededor de unas señas de identidad, será bien recibido por todas las instituciones.

Tanto Gobierno Vasco, como DFA tienen competencias directas con este proyecto, pero sobre todo tienen la oportunidad de colaborar en un proyecto que ayude a cohesionar aún más a la ciudadanía vasca.

**Programación de pelota profesional:** en Vitoria-Gasteiz la pelota profesional se circunscribe al festival de La Blanca. El objetivo sería situarnos en el calendario profesional y conseguir que los frontones Beti-Jai formen parte del circuito de eventos de la pelota profesional.

**Retransmisiones televisadas:** ETB ha sido fundamental en el desarrollo de la pelota vasca. En este proyecto su participación se considera imprescindible para continuar la promoción y divulgación de este deporte.

**Debates sobre la pelota:** todo espacio que aspire a ser el centro de la pelota vasca debe aspirar a ser la sede de los debates, foros y jornadas que analicen las distintas coyunturas y estrategias de futuro.

EZKER BATUA-BERDEAK

Plaza Nueva 1 01001 Vitoria-Gasteiz Teléfono 945 16 13 09 Fax 945 16 18 96  
E-mail ezkerbatua-berdeak@vitoria-gasteiz.org  
dlozano@vitoria-gasteiz.org